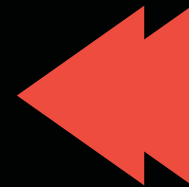




TERMES DE RÉFÉRENCE  
DE RECRUTEMENT POUR  
LA PRODUCTION D'UNE  
PIÈCE THÉÂTRALE  
PHYSIQUE SUR LES  
VIOLENCES FAITES AUX  
FEMMES LBTO, TS ET  
UD

## CONTEXTE ET JUSTIFICATION



Dans le cadre de la promotion et du renforcement du mouvement au Burkina Faso, cinq organisations (WOMA Média, Initiative Kênêya Sôrô-yôrô (IKSô), Association Wend-Yam (AWEYA), Association Bienfait de la Nature (ABN), Action de Lutte contre l'abus des drogues (ALAD)) se sont unies dans le but de recueillir des données probantes sur les violences basées sur le genre (VBG) à l'encontre des femmes LBTO, UD et TS.

Notre consortium ainsi créé vise à initier des actions de plaidoyer artistiques axées sur la sensibilisation pour promouvoir cette cause.

A la suite d'une première activité de sensibilisation sur les VBG à travers une émission radiophonique sur les antennes de ATK radio, il est prévu une seconde activité artistique de sensibilisation à travers la production d'une pièce théâtrale physique. Cette pièce théâtrale sera produite avec la collaboration d'une compagnie artistique et abordera les questions suivantes : les discriminations et les stigmatisations autour de l'identité et de l'expression de genre, l'orientation sexuelle, le travail du sexe, l'utilisation des drogues, les VBG, les dangers des avortements non sécurisés. Cette initiative survient dans un contexte marqué par des tensions politiques et sociales, qui suscitent des discours anti genre et alimentent les discriminations, les stigmatisations et les violences à l'égard des femmes LBTO, UD et TS, un fait qui depuis juin 2023 nous tiens en alerte.

## OBJECTIF GÉNÉRAL

Notre projet entend contribuer à travers le plaidoyer artistique à une amélioration de l'environnement sociale et politique des minorités sexuelles de façon générale et de façon spécifique, des femmes LBTO, TS et UD.

De façon spécifique, il s'agira de mettre en lumière les différentes formes de violence faites aux femmes LBTO, TS et UD mais également de participer à la prise de conscience par les PTF de la nécessité d'accompagner les programmes qui vise à lutter contre les violences faites aux groupes susmentionnés. Pour atteindre ce objectif, le consortium est à la recherche d'un.e consultant.e (une personne physique ou une compagnie artistique) qui aura pour tâches, la production d'une pièce théâtrale physique traduisant la vision et les objectifs de notre projet.

La pièce de théâtre physique devra aborder les discriminations et les stigmatisations autour de l'identité et de l'expression de genre, l'orientation sexuelle, le travail du sexe, l'utilisation des drogues, les VBG, les dangers des avortements non sécurisés pour les femmes LBTO, TS et UD et les dénoncer.

La pièce de théâtre sera également jouée et présentée lors d'une rencontre qui rassemblera nos communautés cibles et les parties prenantes (partenaires techniques et financiers, ONG, organisation de la société civile, leaders associatifs, les acteurs•trices de la santé) et offrira la possibilité de discuter des enjeux abordés autour d'un cocktail. Cette initiative permettra d'impacter leurs engagements, de structurer leur rôle et de penser à un possible changement en faveur de la promotion des droits de ces femmes à travers le développement d'actions concrètes au sein de leurs organisations et positions sociales respectives.

## DESCRIPTION DES TÂCHES

- Participer à la rédaction du scénario de la pièce théâtrale : en collaboration avec les membres du consortium, le/la personne en charge de la consultation aura pour tâches de rédiger un scénario qui décrit les idées du projet. Nous envisageons mettre en lumière une scène décrivant la discrimination, la stigmatisation faite aux femmes sur la base de leurs orientation sexuelle, identité et expression de genre, de leur mode de vie, ou du fait de leur profession de travail de sexe. La pièce devrait faire ressortir les barrières socio culturelle, politique, économique, ou individuelle dans le contexte du Burkina, qui entravent la pleine jouissance des femmes LGBTQ, TS et UD de leurs droits notamment le droit à la vie, à la santé, à l'accès à l'interruption sécurisée de grossesse.
- Faire le montage du scénario avec des acteur-trices : le/la consultant.e travaillera avec sa troupe théâtrale à faire la représentation scénographique du texte et à proposer dans le délai de la convention, une pièce théâtrale intégrale.
- Mettre à la disposition du consortium une pièce de théâtre respectant la vision et les objectifs du projet : le/la consultant.e fera une production de la pièce théâtrale au cours d'une soirée artistique en présence des parties invitées et concernées choisi par le consortium. Cette représentation offrira la possibilité de discuter en plénière avec les parties prenantes (partenaires techniques et financiers, ONG, organisation de la société civile, leaders associatifs, les acteurs-trices de la santé) et leurs rôles à jouer dans la réduction des cas de VBG à travers le soutien à des programmes, et le développement de projets promouvant les droits des femmes LGBTQ, TS et UD.

## PRODUITS ATTENDUS/LIVRABLES

Il est attendu de la mission la production des éléments suivants :

- Un concept de pièce de théâtre physique qui met en lumière les problématiques liées aux VBG et qui renforce le message de sensibilisation
- Un scénario détaillé, incluant les dialogues, les actions, et la mise en scène, en tenant compte de l'objectif spécifique et de la vision du projet
- Un rapport ou compte rendu complet de l'activité, mettant en avant les retombées, les réactions du public, et les difficultés dans la production de la pièce de théâtre
- Une pièce théâtrale physique (Nous tenons cependant à préciser que la pièce de théâtre sera exploitée à travers différents supports de communication médiatique pour une plus large visibilité et sensibilisation. Il s'agit entre autres de photos, vidéos, enregistrements audios...)

## DURÉE DE LA MISSION

La durée du présent accord sera de un (01) mois : du 1er au 31 mars 2024 à compter de la date de signature du contrat de prestation.

## SOUSSION DE CANDIDATURE

Le consortium considèrera des candidatures collectives ou individuelles incluant au moins une personne expérimentée dans la réalisation et la production de théâtre. Le démarrage de la mission est fixé dès la signature du contrat.

Les offres seront composées de :

Une offre technique comprenant :

- Une compréhension des TDR et une méthodologie claire et précise permettant d'apprécier d'une part la compréhension du mandat et d'autre part faisant apparaitre le processus de rédaction et de réalisation
- Deux (2) contacts de référents de structure ou de personne pouvant attester de l'expérience du/de la consultant(E) mais également de votre capacité à collaborer avec des groupes clés

Une offre financière détaillée :

Elle comprendra tous les coûts liés à la réalisation de la mission et devra être détaillée pour faciliter une bonne lecture des différentes lignes de dépenses.

## DELAIS DE DEPOT DES OFFRES

Les offres (techniques et financières) sont à envoyer par E-mail à : [contact@womamedia.org](mailto:contact@womamedia.org) avec en objet :

« Recrutement pour la production et la réalisation d'une pièce de théâtre physique » au plus tard le vendredi 23 février 2024 à 17H00 (GMT) à l'adresse Email ci-dessus.

Si vous êtes intéressé(e) par cette opportunité et que vous répondez aux critères énoncés, n'hésitez pas à nous envoyer vos références.

**WOMIA**  
MÉDIA

